

Guatemala, 6 de julio de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1327-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al cuarto producto.

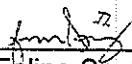
**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores.

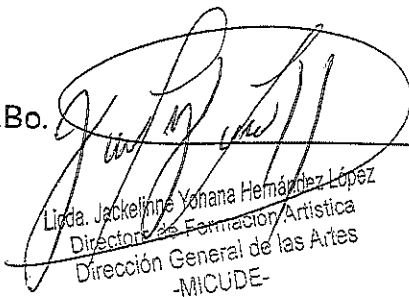
**Resultados Obtenidos:**

- Capacitación en Flexibilidad de Labios
- ✓ El alumno practicó ejercicios de flexibilidad utilizando el método de **Charles Colin**.
- ✓ El alumno ejecutó ejercicios de flexibilidad sin la causa de ningún estrés y fomentó la relajación de labios.

- Estudio de legato y staccato
  - ✓ El alumno ejecutó una escala mayor de forma ascendente y descendente aplicando las articulaciones legato y staccato.
- Escala de Mi bemol
  - ✓ El alumno ejecutó la escala de Mi bemol utilizando las figuras de redondas, blancas y negras, a varios tempos (bpm) del metrónomo.
- Dictado Rítmico
  - ✓ El alumno escribió con hojas de pentagramas, dictados rítmicos según lo que dicta el **audio mp3**.
- Trío, tema Rig Time
  - ✓ El alumno interpretó su partichella respetando silencios y otros signos musicales.
- Interpretación de la melodía "Sunday Afternoon"
  - ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Sunday Afternoon"
  - ✓ El alumno interpretó la melodía "Sunday Afternoon" utilizando las técnicas de ejecución correctas
- Interpretación de la melodía "October"
  - ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "October"
  - ✓ El alumno interpretó la melodía "October" utilizando las técnicas de ejecución correctas
- Interpretación de la melodía "Step and glide"
  - ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Step and glide"
  - ✓ El alumno interpretó la melodía "Step and glide" utilizando las técnicas de ejecución correctas
- Interpretación de la melodía "whith spirit".
  - ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "whith spirit".
  - ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "whith spirit".
  - ✓ El alumno interpretó la melodía "whith spirit". Utilizando las técnicas de ejecución correctas

  
 José Felipe Santizo Velásquez

Vo.Bo.

  
 Lidia Jackeline Yanana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán


Correspondiente al Cuarto producto e informe


Nombre del capacitador: José Felipe Santizo Velásquez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de junio del año 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejecuta su partituras utilizando la lectura musical.</li> <li>✓ Interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacitación en Flexibilidad de Labios</li> <li>✓ Estudio de legato y staccato</li> <li>✓ Escala de Mi bemol</li> <li>✓ Dictado Rítmico</li> <li>✓ Trio, tema Rig Time</li> <li>✓ Interpretación de las melodías</li> <li>✓ "Sunday Afternoon", "October", "Step and gilde", "whith spirit".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Practicará con ejercicios de Flexibilidad de labios (método Charles Collin)</li> <li>✓ Practicará estudios con legato y staccato</li> <li>✓ Ejecutará la escala de Mi bemol</li> <li>✓ Practicará con Dictado rítmico</li> <li>✓ Interpretará las melodías "Sunday Afternoon", "October", "Step and gilde", "whith spirit".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Método</li> <li>✓ Partitura</li> <li>✓ Trombeta</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Aplicaciones: Afinador, metrónomo, grabador.</li> </ul>


  
 José Felipe Santizo Velásquez


  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MEXICO-

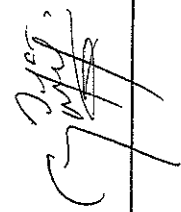
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán  
**Nombre del capacitador:** José Felipe Santizo Velásquez  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Practicará con ejercicios de Flexibilidad de labios (método Charles Colin)	X	X	X	X																										
Practicará estudios con legato y staccato					X		X																							
Ejecutará la escala de Mi bemol										X	X	X																		
Practicará con Dictado rítmico															X															
Interpretará las melodías "Sunday Afternoon", "October"																				X										
Interpretará las melodías "Step and glide", "whiff spirit"																												X	X	

77  


José Felipe Santizo Velásquez

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCUDE-

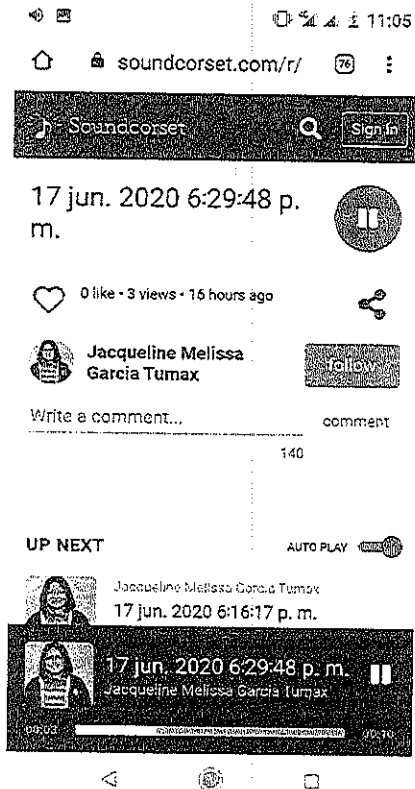
# ANEXOS



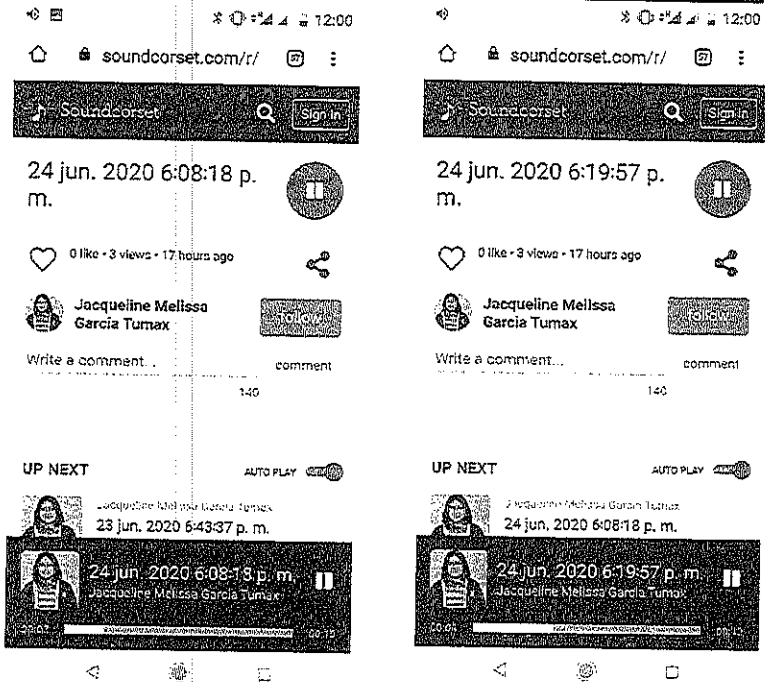
**Capacitación en Flexibilidad de Labios**  
 Se realizó Capacitación de Flexibilidad de labios los días 01, 02, 03, 04 de junio del año 2020



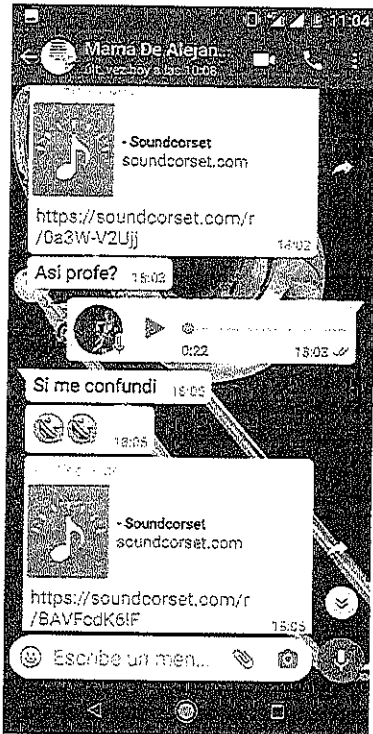
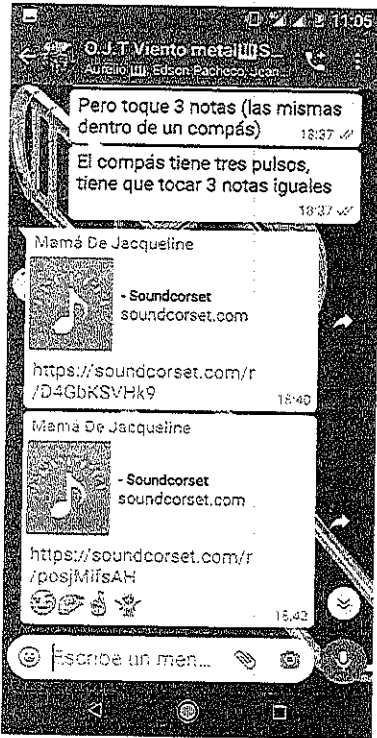
**Estudio de legato y staccato**  
 se realizó Estudio de legato y staccato los días 05, 08, 09 de junio del año 2020



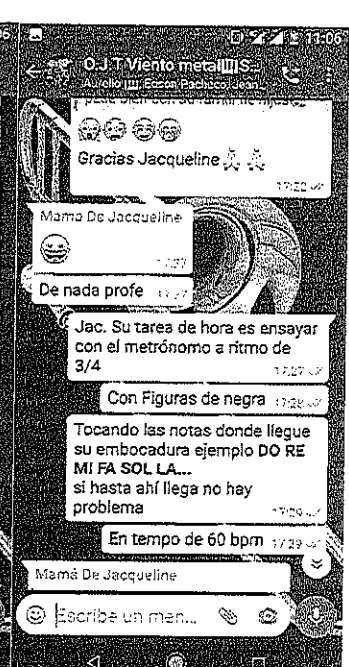
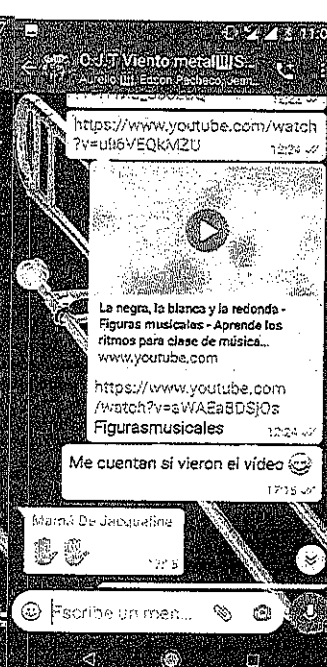
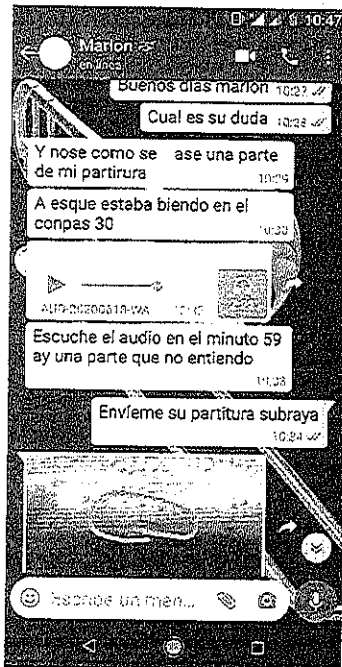
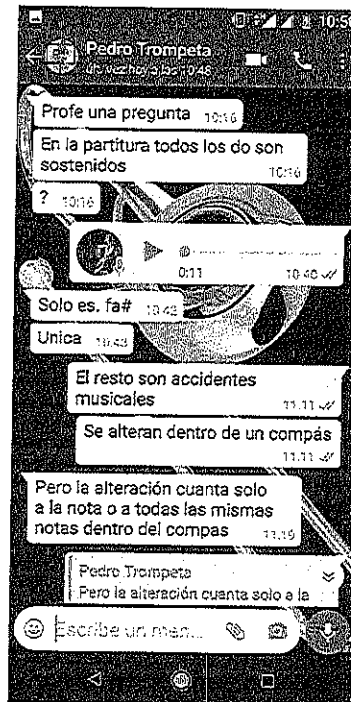
**Escala de Mi bemol**  
se practicó la Escala de mi bemol en los días 10, 11, 12 de junio del año 2020



**Dictado Rítmico**  
se practicó Dictado Rítmico los días 15, 16, 17 y 18 de junio del año 2020

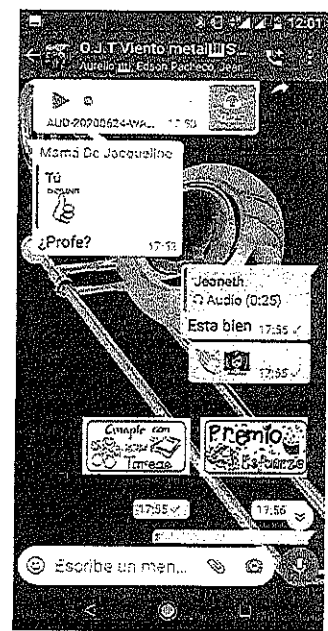
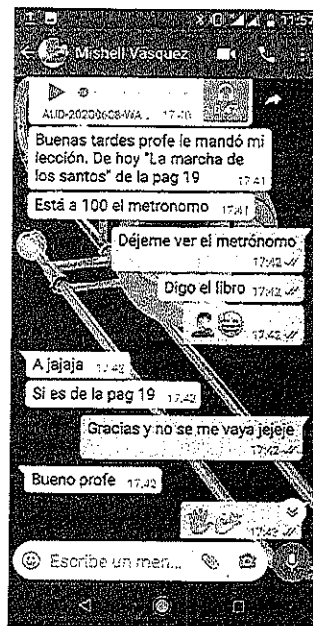
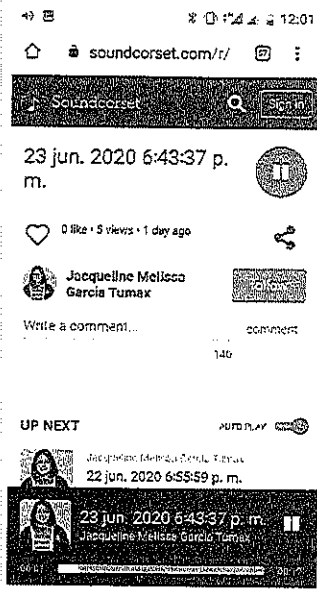
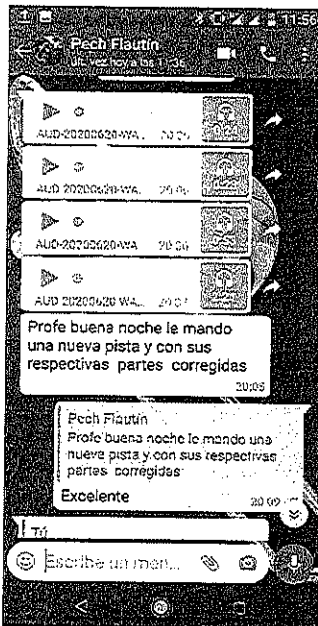
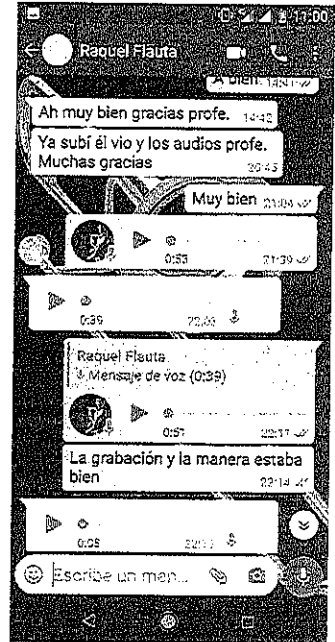


Interpretación de las melodías "Sunday Afternoon", "October"  
 se realizó la práctica de las melodías "Sunday Afternoon", "October"  
 19 y 22 de junio del año 2020





**Interpretación de las melodías "Step and gilde", "whith spirit". se realizó la práctica de las melodías "Step and gilde", "whith spirit". a partir de los días 23 y 24 de junio del año 2020**



José Felipe Santizo Velasquez

Vo.Bo.

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-